

Die Post

Etwas geschwind.

Voice

Piano

5

Von der

10

Stra - ße her ein Post - horn klingt. Was hat es, daß es so

cresc.

14

hoch auf-springt, mein Herz?

f

p

18

was hat es, daß es so hoch auf-springt, mein Herz,

decresc.

pp

The musical score is for a song titled 'Die Post'. It is written for voice and piano. The tempo is marked 'Etwas geschwind.' (Somewhat quick). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into systems, with measures 5, 10, 14, and 18 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. Dynamics include piano (p), forte (f), and piano-piano (pp). The voice part enters at measure 5 with the lyrics 'Von der' and continues through measure 18 with the lyrics 'hoch auf-springt, mein Herz? was hat es, daß es so hoch auf-springt, mein Herz,'. The score ends with a final measure in the piano part.

23

mein Herz? Die

fp *fp* *pp*

28

Post bringt kei - nen Brief für dich. Was drängst du denn so wun - der -

33

lich, mein Herz, mein Herz? Die

pp *p*

38

Post bringt kei - nen Brief für dich, mein Herz, mein Herz, was drängst du denn so

cresc. *p*

43

wun - der-lich, mein Herz, mein Herz?

f *p*

48

53

Nun ja, die Post kommt aus der Stadt, wo

58

ich ein lie - bes Lieb - chen hatt, mein Herz!

cresc. *f*

62

wo ich ein lie - bes Lieb - chen hatt,

p *decresc.* *pp*

66

mein Herz, mein Herz!

fp *fp*

72

Willst wohl _____ ein - mal hin - ü - ber - sehn und fra - gen,

pp

77

wie es dort mag gehn, mein Herz, _____ mein Herz? _____

pp

82

willst wohl ein - mal hin - ü - ber - sehn, mein Herz, _____ mein

p

86

Herz, _____ und fra - gen, wie es dort mag gehn, mein Herz, _____

f

90

_____ mein Herz? _____

fp *fp* *p*