

Die Krähe

Etwas langsam

Voice

Piano

p

pp

4

8

12

16

Ei - ne Krä - he war mit mir

aus der Stadt ge - zo - gen, ist bis heu - te für und für

um mein Haupt ge - flo - gen.

Krä - he, wun - der - li - ches Tier, willst mich nicht ver - las - sen?

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Etwas langsam'. The piano part features a continuous triplet accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The voice part enters at measure 4 with the lyrics 'Ei - ne Krä - he war mit mir'. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, 12, and 16 indicated at the beginning of each system. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp).

Meinst wohl bald als Beu - te hier mei - nen Leib zu fas - sen?

cresc.

Nun, es wird nicht weit mehr gehn an dem Wan - der -

sta - be. Krä - he, laß mich end - lich sehn Treu - e bis zum

cresc.

Gra - - be, Krä - he, laß mich end - lich sehn

f *fz* *p*

Treu - e bis zum Gra - - bel!

p

dimin.